

REGULAMENTO 2026



REGULAMENTO 2026.

Serão premiados pela entidade os 3 primeiros colocados de cada categoria, com um troféu;

A premiação será entregue no fim do dia do evento, caso o competidor não esteja presente, poderá um representante vir buscar, caso contrário perderá o direito ao troféu. Mas o nome e a marca obtida no evento irão para o ranking normalmente, independente da presença ou não no fim do evento.

Importante: Qualquer tipo de contestação deverá ser feita na hora diretamente ao juiz.

- A decisão final sempre será a do Juiz tendo ele o direito de analisar qualquer assunto que não esteja explícito nas regras.

- Ao entrar na linha de medição você estará ciente do regulamento e suspende qualquer responsabilidade da nossa entidade aos danos em seu equipamento e carro.

- Ninguém poderá mexer no equipamento da entidade a não ser que seja dada a autorização.

- Todos os resultados serão homologados somente através do equipamento da entidade.

- Caso o juiz for desacatado será punido por um ano de suspensão ou multa 50 vezes o valor das inscrições paga no dia.

- O competidor autoriza o uso de seu nome, dados fornecidos na inscrição e imagem, junto com qualquer informação relacionada ao evento, com o intuito de promover, ou qualquer outro propósito, inclusive comercial, na qual a Street Competições achar oportuna, renunciando a qualquer reivindicação.

- Este regulamento pode sofrer alterações durante a temporada, sem que a mesma seja encerrada, caso seja julgado necessário.

- Competidores que utilizam equipamentos das marcas que nos patrocinam, pagam a inscrição normalmente, o patrocínio se restringe à divulgação da marca em nossas mídias.

REGULAMENTO GERAL SOM:

- Em todas as categorias a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário.

- A medição do som será feita com música ou frequência de livre escolha, exceto na categoria Pancadão Quality onde somente poderá ser usado música.

- Caso 2 competidores desejem fazer 1 duelo, poderá ser medido 2 carros simultaneamente, utilizando de 2 sensores de pressão (microfones) em nosso aparelho RTA.

- Para a geração do áudio, serão permitidos equipamentos quem tem que originar de fontes que são projetadas especificamente para instalação e operação em um sistema automotivo de 12 volts. Como Toca-CD, DVD e Processadores de Áudio.

Obs.: Toda a categoria de som tem direito a segunda medição caso o competidor ache necessário, consequentemente anulando a primeira, o competidor terá 10 minutos para corrigir os problemas dentro da linha de medição e voltar a competir.

- Recordista é o competidor que toca a maior marca da temporada até o presente momento.

CATEGORIA TRIO ELÉTRICO AMADOR

- A medição será feita a um metro de distância da primeira corneta mais próxima do microfone do RTA, e a altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.

Obs.: Os primeiros drivers não passem de 20 cm para dentro da borracha ou túnel, caso aconteça será medido 80 cm em linha reta da borracha da parte de baixo do carro passeio ou pick-up do final da caçamba.

- Nesta categoria poderá usar até duas baterias contando com a do cofre do motor e amplificadores projetados para sistema 12 volts. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

- Os drivers utilizados nessa categoria serão somente os de 1 polegada.

- As categorias a ser disputado no Trio Elétrico Amador são:
- **Até 2 drivers**
- **Até 4 drivers**
- **Até 8 drivers**
- **LIVRE**

CATEGORIA TRIO ELÉTRICO PROFISSIONAL

- A medição será feita a um metro de distância da primeira corneta mais próxima do microfone do RTA, e a altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.

Obs.: Os primeiros drivers não passem de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo caso aconteça será medido 80 cm em linha reta da borracha da parte de baixo do carro passeio ou pick-up do final da caçamba.

- Voltagem liberada para os amplificadores sendo fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

-As categorias a serem disputadas no Trio Elétrico Profissional serão divididas por 1 polegada ou 2 polegadas são:

1 Polegada

- **Até 2 drivers;**
- **Até 4 drivers;**
- **Até 8 drivers;**
- **LIVRE**

2 Polegadas

- **Até 2 drivers;**
- **Até 4 drivers;**
- **Até 8 drivers;**
- **LIVRE**

CATEGORIA PANCADÃO AMADOR

- A medição será feita a um metro do falante mais próximo do microfone do RTA.

- Proibido o uso de caixa capeta.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo em carros de passeio caso aconteça será medido 80 cm da borracha na parte de baixo em linha reta e em pick-up os falantes deverão ser rente a caçamba caso os falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 cm da linha da lanterna (fim da caçamba) do veículo em linha reta. A altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.

- Definimos como caixa dia a dia que não passe o duto não ultrapasse os 20 cm de abertura.

- Proibido uso de caixas diretamente no chão, em veículos de passeio e pick-up a mesma deverá estar dentro do veículo; veículos com caçamba basculante ou reboques com sistemas basculantes liberados.

- Nesta categoria poderá usar até duas baterias contando com a do cofre do motor e amplificadores projetados para sistemas 12 volts. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

- O RTA será travado em 300 Hz

As categorias a serem disputadas no Pancadão Amador são:

- **Pancadão amador até 1 alto falante;**
- **Pancadão amador até 2 alto falantes;**
- **Pancadão amador até 4 alto falantes;**
- **Pancadão amador até 6 alto falantes;**
- **Pancadão amador até 8 alto falantes;**
- **Pancadão amador livre (será medido com microfone a 1,5 metros do último falante)**

CATEGORIA PANCADÃO PROFISSIONAL

- A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo em carros de passeio caso aconteça será medido 80 cm da borracha na parte de baixo em linha reta e em pick-up os falantes deverão ser rente a caçamba caso os falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 cm da linha da lanterna (fim da caçamba) do veículo em linha reta.

A altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.

- Proibido o uso de fonte de alimentação externa ao veículo. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta, ou poderá ser usado gerador acoplado ao veículo.
- Proibido o uso de caixa capeta, a caixa utilizada deverá ter os dutos com no máximo 25 cm de abertura.
- Proibido uso de caixas diretamente no chão, em veículos de passeio e pick-up a mesma deverá estar dentro do veículo; veículos com caçamba basculante ou reboques com sistemas basculantes liberados.
- As categorias a serem disputadas no Pancadão Profissional serão divididas por 12 V. e Alta Voltagem, onde nas categorias 12 V. somente serão permitidos amplificadores projetados para operação em sistema 12 V (permitido uso de vasos auxiliares), e nas categorias Alta Voltagem poderão ser utilizados amplificadores projetados para qualquer tensão acima de 12 volts.

Pancadão Profissional 12 V.

- Pancadão até 2 alto falantes;
- Pancadão até 3 alto falantes;
- Pancadão até 4 alto falantes;
- Pancadão até 6 alto falantes;
- Pancadão até 8 alto falantes;
- Pancadão até 12 alto falantes;
- Pancadão livre (será medido com microfone a 1,5 metros do último falante)

Pancadão Profissional Alta Voltagem

- Pancadão até 2 alto falantes;
- Pancadão até 3 alto falantes;
- Pancadão até 4 alto falantes;
- Pancadão até 6 alto falantes;
- Pancadão até 8 alto falantes;
- Pancadão até 12 alto falantes;
- Pancadão até 16 alto falantes (será medido com microfone 1,5 metros do último falante);
- Pancadão até 20 alto falantes (será medido com microfone 1,5 metros do último falante);
- Pancadão livre (será medido com microfone 3 metros do último falante)

CATEGORIA PANCADÃO EXTREME

A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

Obs.: Nesta categoria independente de túnel, o microfone do RTA será posicionado a 1 metro do alto falante mais próximo do microfone.

- A altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.
- Voltagem liberada sendo fonte de alimentação baterias. Proibido o uso de fonte de alimentação externa ao veículo. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta, ou poderá ser usado gerador acoplado ao veículo.
- Liberado o uso de caixa capeta.
- Veículos com caçamba basculante ou reboques com sistemas basculantes liberados.
- A caixa poderá ser fixada em qualquer parte do veículo (como exemplo em suporte fixado no engate, ou suporte de elevação encostado no veículo).
- Liberado utilizar a caixa diretamente no chão, desde que o tempo para a montagem dessa caixa e suporte não ultrapasse os 15 minutos.

As categorias a serem disputadas no Pancadão Extreme são:

- **Pancadão extreme até 2 alto falantes;**
- **Pancadão extreme até 4 alto falantes;**
- **Pancadão extreme até 8 alto falantes;**
- **Pancadão extreme até 16 alto falantes;**
- **Pancadão extreme livre**

CATEGORIA PANCADÃO QUALITY

- Categoria destinada a sistema com no mínimo 4 vias, onde a via de grave, deverá utilizar alto falantes de no mínimo 15 polegadas.
- Categoria deverá ser tocada com música, seja ela remixada ou não, não sendo permitido o uso de frequência fixa.
- Sistemas 4 vias com alto-falantes de grave de 12 polegadas e sistemas 3 vias ou menos se enquadram nas outras categorias do pancadão citadas anteriormente nesse regulamento.
- A medição será feita a um metro do falante mais próxima do microfone do RTA.

Obs.: Os primeiros falantes não podem passar de 20 cm para dentro da borracha da parte de baixo em carros de passeio caso aconteça será medido 80 cm da borracha na parte de baixo em linha reta e em pick-up os falantes deverão ser rente a caçamba caso os

falantes passar de 20 cm para dentro será medido 80 cm da última parte integrante do veículo em linha reta.

A altura do microfone será de no mínimo 20 cm do piso.

- Fonte de alimentação baterias. Proibido o uso de fonte de alimentação externa ao veículo. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta, ou poderá ser usado gerador acoplado ao veículo.

- Voltagem Liberada.

As categorias a serem disputadas no Pancadão Quality são:

- **Pancadão Quality até 2 alto falantes;**
- **Pancadão Quality até 4 alto falantes;**
- **Pancadão Quality até 6 alto falantes;**
- **Pancadão Quality até 8 alto falantes;**
- **Pancadão Quality livre (será medido com microfone a 1,5 metros do último falante)**

CATEGORIA CRIATIVIDADE

- Equipamento a ser utilizado é livre.
- Nesta categoria o uso da música ou frequência é de livre escolha do competidor.
- A Categoria Criatividade é destinada a sistemas de som automotivo instalado em outros objetos, como exemplo caminhões de brinquedo, carrinhos de supermercado, carriola, carros de criança, caixas Bob, etc.
- Caso utilize fonte de alimentação que necessite da rede elétrica externa (127 V ou 220 V) apenas nessa categoria é liberado o uso, desde que seja compatível com a rede elétrica do local da medição e que a mesma suporte esse uso.

As categorias a serem disputadas na modalidade Criatividade são:

- **Criatividade** (algum tipo de veículo exemplos citados acima);
- **Caixa Bob.**

CATEGORIA AMADOR DE SPL

- Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.
- Nesta categoria poderá usar duas baterias contando com a do cofre do motor.
- Somente serão permitidos amplificadores projetados para operação em sistema 12 V.
- O veículo deverá estar com todas as portas e janelas fechadas.

- A originalidade deverá ser mantida, acabamentos no veículo, em veículos de passeio o mesmo deverá possuir banco traseiro, podendo ser deitado ou retirado o encosto se o competidor assim preferir.

- O microfone será posicionado no pára-brisa, na parte que o competidor preferir.

- Fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

Categorias:

- **até 10"**

- **até 12"**

- **até 15"**

- **até 20"**

- **até 24"**

- **até 30"**

- **acima de 30"**

CATEGORIA SPL PROFISSIONAL

Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.

- Voltagem máxima permitida nesta categoria é livre, sendo o uso de fonte de energia as baterias. (amplificadores livres).

- Travamento no interior do veículo será permitido.

- O veículo deverá estar totalmente fechado.

- Da coluna B para frente deverá ser mantida a originalidade (compartimento dianteiro do veículo motorista e passageiro).

- Da coluna B para traz poderá ser retirado tudo.

- O microfone será posicionado no pára-brisa, na parte que o competidor preferir.

- Fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

- Categorias:

- **até 10"**

- **até 12"**

- **até 15"**

- **até 20"**

- **até 24"**

- **até 30"**

- **até 48"**

- **até 60"**

- **acima de 60"**

CATEGORIA SPL EXTREME (categoria de carro totalmente modificado)

Nesta categoria o veículo não necessita ter os bancos, e pode ser totalmente modificado.

- O uso de cimento madeira etc. Esta liberada.
- O microfone será posicionado em qualquer parte do veículo que o competidor preferir (inclusive dentro do duto da caixa).
- Vidros e portas poderão estar abertos ou fechados, da maneira que o competidor preferir.
- Voltagem máxima permitida nesta categoria é livre sendo fonte de energia baterias.
- Fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

- Categorias:
 - até 1 sub
 - até 2 subs
 - até 4 subs
 - livre

CATEGORIA TRIO GOIANO

Considera-se como Trio Goiano todo sistema de som automotivo interno (carro passeio) ou externo (pick-ups) que usam de alto falantes do tipo subwoofer (cone embrorrachado), e algum acabamento característico do estilo, por exemplo forros de porta personalizados, “traseirinha”, pinturas chamativas, uso de acrílico, molduras, porta módulos, iluminação característica, etc.

CATEGORIA TRIO GOIANO INTERNO

- Esta categoria tem a finalidade de medir a pressão sonora dentro do veículo.
- Nesta categoria o veículo não necessita ter os bancos, e pode ser totalmente modificado.
- Voltagem máxima permitida nesta categoria é livre, sendo o uso de fonte de energia as baterias. (amplificadores livres).
- O veículo deverá estar com todas as portas e janelas fechadas.
- Travamento no interior do veículo será permitido.
- O microfone será posicionado no pára-brisa, na parte que o competidor preferir.

- Fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

Categorias:

- até 1 sub;
- até 2 subs;
- até 4 subs;
- até 6 subs;
- até 8 subs;
- livre

CATEGORIA TRIO GOIANO EXTERNO

- A categoria Trio Goiano externo, se destina a uma categoria de SPL em pick-up com o uso de subwoofers na caçamba ou a veículos de passeio que desejem fazer a medição com o microfone fora do carro.

- Fonte de alimentação baterias. O carro poderá ficar ligado em marcha lenta.

- A medição será feita a um metro do falante mais próximo do microfone do RTA.

Categorias:

- até 2 subs;
- até 4 subs;
- até 6 subs;
- até 8 subs;
- até 12 subs;
- até 16 subs;
- até 20 subs;
- livre

REGRAS PARA REBAIXADO

O campeonato de carros rebaixados é uma competição que visa avaliar os aspectos estéticos de veículos equipados com características esportivas.

Para fins de classificação os veículos serão divididos por categorias de acordo com a suspensão e aro de roda. Exemplo: aro 13 suspensão a ar

Haverá uma subdivisão da seguinte maneira:

- sem molas** - independente do tipo de amortecedor
- fixa** – amortecedor sem regulagem com molas
- rosca** - para amortecedores trabalhados com regulagem rosada
- catraca** – sistema de catraca mexicana
- ar** – para sistemas com regulagens pneumáticas

AROS: 13", 14", 15", 16", 17", 18", 19", 20" e acima de 20"

CATEGORIA CRIATIVIDADE: motos, bicicletas, triciclos, etc.

CATEGORIA BF: Categoria onde é avaliado o veículo mais alto, destinada a quem segue o estilo “BF” utilizando pneus altos e suspensão elevada.

O veículo do competidor PODERÁ SER EMPURRADO. Os pneus do veículo deverão ter no mínimo 15 libras de pressão, caso o competidor deseje murchar os pneus deixe que o juiz o faça com o aparelho para verificar a pressão correta, para enchê-los depois fica a responsabilidade do competidor.

A medição será feita da costura (solda) da caixa de ar até o chão somente na lateral do carro (local conhecido por filete onde se apoia o macaco).

A medição será realizada no lado do veículo de preferência do competidor, sendo medida a dianteira e a traseira do respectivo lado, e calculado a média de ambas que irá para o ranking.

Acessórios como spoilers e “saias” serão desconsiderados na medição.

Colocar peso no porta-malas ou caçamba também desclassificam, com exceção de som automotivo ou algum tipo de carga pertinente ao evento. Sempre é feita uma inspeção prévia (vistoria) dos veículos.

No caso de veículos que atingem medidas negativas, irão para uma categoria separada (Categoria Negativo) dos veículos que atingem uma média maior que 0,0 cm e serão medidos subindo em um gabarito (madeira), este gabarito o competidor poderá trazer, sendo vistoriado previamente pelo juiz, ou utilizar um fornecido pelo juiz.

REGULAMENTO CARROS SHOW

COMPETIÇÕES

Esta modalidade se destina aos carros de destaque no evento, Antigos, personalizados DUB ou Tuning independente do estilo.

A classificação no ranking se dará a cada participação do competidor em um evento, somando 1 ponto em sua classificação, não haverá pontuação “a olho”, pois cada um monta seu carro no seu gosto e não cabe a nós julgarmos o gosto de cada um.

Está é uma modalidade para aproximar o pessoal dos carros tunados nos eventos automotivos, abrindo mais espaço em nossa entidade para todos os estilos.

O proprietário ao se inscrever nessa modalidade, independente das modificações em seu veículo, será premiado no fim do evento com um troféu, por trazer ao evento seu carro show, que sempre abrilhantam as festas.

Subdivisões da modalidade:

ANTIGOS:

Carro com mais de 20 anos de uso, conservando suas características originais ou restauradas.

DUB:

Personalização, mais fina, onde geralmente mantêm-se a originalidade do carro em quesito de lataria e pintura, mas investem-se pesado em rodas, suspensão, motor e sonorização interna de qualidade.

TUNING

Carro totalmente modificado, lataria e pintura chamativa, iluminação, etc.

Na final da temporada, iremos premiar os carros (Antigo, DUB e Tuning) que mais estiveram presentes nas linhas de medição durante a temporada do ano todo.

